



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE  
**KUMPIRUSHIATO**

Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la  
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

## **“IV CONCURSO DE DANZAS INTER COMUNIDADES”**

### **BASES DEL CONCURSO**

#### **1. PRESENTACIÓN:**

La municipalidad distrital de Kumpirushiato a través de la Gerencia de Desarrollo Social y Pueblos Originarios Amazónicos, presenta las bases para el IV CONCURSO DE DANZAS INTER COMUNIDADES, del distrito de kumpirushiato 2024, con motivo de celebrar nuestro IV ANIVERSARIO de nuestro distrito de kumpirushiato 2024.

#### **2. FINALIDAD:**

El presente evento, está dirigida para toda la población del ámbito del distrito de Kumpirushiato entre ellos Asentamientos Rurales, Comunidades Nativas y Centros Poblados, que se encuentren dentro de la jurisdicción del distrito, dicho evento tiene la finalidad de fomentar la revalorización de nuestra identidad cultural, costumbres, tradiciones folclóricas y ancestrales, con danzas locales, regionales y nacionales, en nuestro distrito de Kumpirushiato.

#### **3. OBJETIVOS:**

- ✓ Fortalecer la identidad cultural y valores de nuestra población del distrito.
- ✓ Promover a través de la danza, crear lazos de amistad de unión e integración entre las diferentes delegaciones.
- ✓ Contribuir a la masificación de acciones y movimientos artísticos folclóricos de nuestra música y danzas populares, en espacios de sano esparcimiento y de confraternidad cultural y reconocer la importancia de nuestro patrimonio artístico y cultural.

#### **4. ORGANIZACIÓN:**

La organización del concurso de danzas está a cargo de la Gerencia de Desarrollo Social y Pueblos Originarios Amazónicos.

#### **5. PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE DANZAS INTER COMUNIDADES**

En el concurso podrán participar todos los asentamientos rurales, comunidades nativas y centros poblados que se encuentren dentro de la jurisdicción del distrito.



Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la  
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

## 6. INSCRIPCIONES

- Para la inscripción en la participación del CONCURSO DE DANZAS, los participantes deberán apersonarse a la Oficina del Programa de Vaso de Leche y CIAM ubicado en el segundo piso del mercado de Kepashiato.
- Contactarse con el responsable de la organización, cel: **991772285 - 974245225**.
- Traer impreso o redactado el nombre de la danza y una pequeña reseña histórica de la danza.
- Nombre del Asentamientos Rurales, Comunidades Nativas y Centros Poblados al cual representan.

## 7. PRESENTACIÓN

- ✓ Deberá presentarse con traje correspondientes a la danza que denomina.
- ✓ Presentar reseña histórica de la Danza.
- ✓ Presentar relación de participantes con nombres completos y copia DNI.
- ✓ Presentar DJ que acredite ser comunero del lugar que participe con firma de presidente de dicho lugar.
- ✓ Las delegaciones estarán conformadas como mínimo por 06 parejas y máximo 08 parejas.
- ✓ La presentación de la música será en USB o ejecución en vivo, para el acompañamiento musical será como mínimo 05 minutos y máximo de 08 minutos, pasado el tiempo se descontará puntos del total de la calificación.
- ✓ En caso de contar con instrumentos musicales para tocar en el momento de la presentación se deberá detallar el número de instrumentos en la ficha de inscripción y estar presentes 10 minutos antes de la presentación.
- ✓ El desarrollo de la danza en el escenario **no puede incluir animales vivos, fuego, juegos pirotécnicos**, que puedan afectar a los espectadores.
- ✓ Los intérpretes de la danza no pueden incomodar ni obligar al público presente a subir al escenario o a realizar alguna actividad vinculada a la danza.
- ✓ Los danzantes deben dejar el escenario limpio y libre de objetos o elementos utilizados durante su presentación.
- ✓ Las agrupaciones que no se presentarán en su turno de participación en el escenario pasarán automáticamente al último lugar de presentación, con un descuento de 5 puntos de su puntaje acumulado, para ello se realizará 3 llamadas previas por parte del animador.





Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

## 8. CRONOGRAMA

Inscripción: Del 20 de MAYO al 8 de JUNIO – **OFICINA DE PROGRAMA VASO DE LECHE Y CIAM**

Presentación: lunes 10 de junio.

Hora de inicio del concurso: 11:00 am.

Resultados de concurso: lunes 10 de junio.

## 9. LUGAR DEL EVENTO:

El concurso se llevará a cabo en el Complejo Deportivo Gras Sintético de la Municipalidad Distrital de Kumpirushiato.

## 10. JURADO:

- El jurado calificador estará integrado por personas con conocimiento del tema, difusión e investigación del folclore nacional.
- Ninguna persona puede tener contacto directo con los jurados, en caso de incumplimiento, la delegación será descalificada.
- El puntaje final se obtendrá aplicando el promedio aritmético de los puntajes otorgados por los jurados en cada agrupación.
- El tiempo para la ejecución de la danza será de 08 minutos como máximo (contabilizado, desde el inicio de la estampa o música). Siendo sancionados con la disminución de 3 puntos los que se pasaran del tiempo (08 minutos + 5 segundos). Para ello los organizadores serán los únicos encargados de controlar el tiempo con o sin presencia del delegado respectivo.
- Los resultados se darán a conocer luego de concluir la participación de la última agrupación, previa consolidación de los resultados por parte del jurado calificador.
- En caso de empate el jurado dirimirá el resultado luego de una evaluación al detalle y cuyo resultado será inapelable.

## 11. SANCIONES Y/O RECLAMOS

- Los integrantes de las agrupaciones inscritos en el concurso, que cometan actos de indisciplina al momento de anunciar a los ganadores serán sancionados con la descalificación de su agrupación, y la premiación corresponderá al que le sigue en el cuadro de resultados.
- Todo reclamo será presentado hasta diez minutos finalizado el Concurso de Danzas.



Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

## 12. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La calificación se realizará de acuerdo a los siguientes criterios de calificación:

### Descripción:

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
<b>PUNTUALIDAD</b>	Se considera cuando todos los participantes están ubicados de acuerdo con el orden sorteado y su traje correspondiente.	10 puntos
<b>RESEÑA HISTORICA</b>	Deberá contemplar Datos de la Institución, Delegado, Nivel: Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Nombre de la Danza, Procedencia como: Departamento: Provincia: Distrito: Comunidad así como: Área de difusión, Fecha de Celebración y por último la etimología del nombre de la danza.	10 puntos
<b>MUSICA EN VIVO</b>	Deberá contar como mínimo 03 y máximo 06 integrantes y la aplicación de instrumentos andinos como vientos, percusión y cuerdas.	10 puntos
<b>MUSICA EN USB</b>	Presentar en USB	05 puntos
<b>VESTUARIO O DISFRAZ</b>	Emplea vestimenta tradicional a la danza que representa y si es de creación propia será acreedora a mayor puntaje. • Colocación adecuada de las prendas de la vestimenta. • Respeto a las iconografías e indumentarias. • Hay uniformidad, autenticidad en todo su vestuario y accesorios.	10 puntos
<b>ORIGINALIDAD</b>	Deberá interpretarse la danza sin adulterar pasos, coreografía y melodías	10 puntos
<b>RITMO Y COORDINACIÓN</b>	Coordinación rítmica grupal • Demuestra armonía en la ejecución de los pasos, mudanzas, movimientos, desplazamientos y figuras coreográficas. • Respeta el pulso, ritmo musical, frase musical, tema, compás y melodía. • Armonía corporal de acuerdo con el mensaje de la danza. En caso de contar con instrumentos musicales para tocar se considerará con mayor puntaje	10 puntos





Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Deberá reflejar el sentir de la danza según su naturaleza con canticos, sonrisas, llantos, fuerza reflejando la actuación rítmica.	10 puntos
<b>COREOGRAFIA</b>	Intensidad y vigor en la Entrada y salida del escenario. • Uso de la simetría y la asimetría coreográfica • Uso y dominio adecuado del escenario • Coordinación en los desplazamientos coreográficos • Coreografía de acuerdo con el mensaje de la danza	15 puntos
<b>MENSAJE</b>	Deberá reflejar el mensaje de una determinada comunidad como una forma de vida, resaltando sus costumbres.	10 puntos
<b>TOTAL</b>		<b>100 puntos</b>

### 13. PREMIOS: KIT DE ALIMENTOS

**PRIMER LUGAR:**

**ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD  
VALORIZADO EN S/. 3, 000.00 SOLES**

**SEGUNDO LUGAR:**

**ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD  
VALORIZADO EN S/. 2, 000.00 SOLES**

**TERCER LUGAR:**

**ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD  
VALORIZADO EN S/. 1, 000.00 SOLES**

La entrega de los premios a los ganadores se les entregará el mismo día al finalizar el evento.





**4**  
**ANIVERSARIO**



**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE**  
**KUMPIRUSHIATO**

Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la  
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

**14. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:**

- Los participantes evitarán toda forma de contacto inapropiado en el evento programado.
- Los participantes a dicho evento correrán con todos los gastos que implique el concurso (movilidad, vestimenta, accesorios, escenario, ensayos y otros).
- Cualquier situación no prevista en la presente base será resuelta por la comisión Organizadora del distrito de KUMPIRUSHIATO.

Atentamente.





**4**  
**ANIVERSARIO**



**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE**  
**KUMPIRUSHIATO**

Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la  
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

## **FICHA DE INSCRIPCIÓN**

**Datos de la Comunidad.....**

**Nombre del delegado: .....**

**Nombre de la Danza: .....**

**Origen de la danza:    Local (    )    Regional (    )    Nacional (    )**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	HUELLA DIGITAL
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

